

# SEMINARIO: POLÍTICA Y MUJER EN LA PESCA

NO. 8 | ABRIL 2021



## DIALOGAMOS SOBRE:

La pesca artesanal mediterránea es un sector tradicional, con actividad hasta el día de hoy, que ha sufrido los embates de un modelo de desarrollo económico no favorable a sus intereses.

El cambio climático, la urbanización costera, la presión turística, la contaminación, la sobrepesca... son algunos de los factores que ponen en jaque la supervivencia del modelo artesanal y sostenible.

A estos problemas estructurales se une la invisibilidad social y económica de la mujer en la pesca. Con un peso en el sector mucho mayor que el reflejado en las cifras oficiales, su labor se ha relegado típicamente a una mera extensión de las funciones del cuidado familiar.

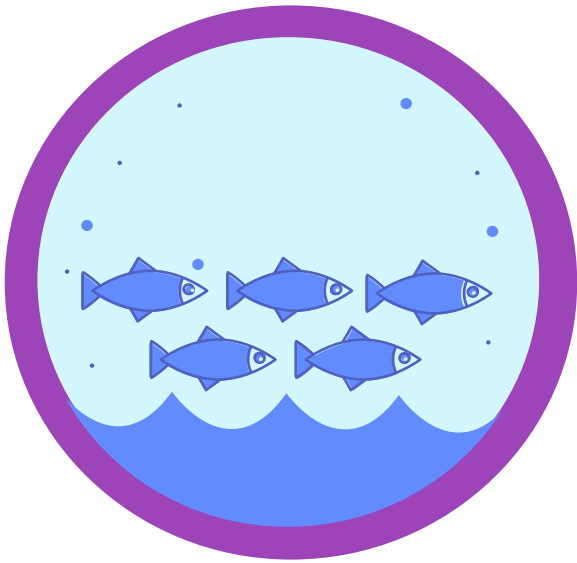
## DIALOGAMOS ENTRE:



COFRADIA de PESCADORES  
GANDIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



---

## DESTACAMOS:

- El sector pesquero tiene su propia "Seguridad Social", el Instituto Social de la Marina: para pescadores, personal de la estiva, marina mercante, etc.
- El término "mujer pescadora" se refiere a aquellas que trabajan embarcadas, que representan una cifra pequeña, pero presente.
- Cuando hablamos de "mujer de la pesca" se incluyen aquellas que desempeñan trabajos igualmente importantes para el sector que la propia extracción, representando en ocasiones una presencia femenina del 80%.
- A menudo, las cifras oficiales no reflejan una imagen real de la situación, debido a que las mujeres a menudo desempeñan funciones que no son reconocidas como un trabajo, sino como una extensión del cuidado familiar.
- Hasta hace poco en El Palmar de València, las mujeres no tenían el derecho de heredar de sus padres la licencia para pescar. El asociacionismo ha tenido un papel líder en la visibilización del papel de la mujer en la pesca y la reivindicación de sus derechos.
- El motivo principal por el que haya una mayor presencia femenina en los trabajos de tierra relacionados con la pesca es que es más fácil compaginar con la vida familiar.

## "LA PESCA ARTESANAL SE ENCUENTRA CON ALGUNOS DE LOS MISMOS PROBLEMAS QUE LA AGRICULTURA [...]"

- Algunas de las labores que ha desempeñado típicamente la mujer en la pesca artesanal han sido las de pesar y vender el pescado, arreglar las redes... y todo ello se concebía como una extensión de las funciones del cuidado del hogar.
- La pesca artesanal se encuentra con algunos de los mismos problemas que la agricultura: baja rentabilidad y dificultad en el relevo generacional, además de tener que hacer una inversión inicial de 2-3 mil €.
- Los pescadores del Palmar no están incluidos en el ISM. Al ser la pesca continental, no se les considera pesca profesional, lo que impide el acceso a financiación para mejora de infraestructuras y demás.

---

## RETOS:

- Hacer visible y reconocer el papel de la mujer en el sector pesquero.
- Obtener una regulación para la formación en oficios tradicionales del sector pesquero, para que las mujeres dedicadas a ellos de forma tradicional obtengan el reconocimiento profesional adecuado.
- Mejorar las condiciones de conciliación de la vida familiar y laboral desde la igualdad, para aumentar el número de mujeres embarcadas en barcos de pesca.
- Mejorar las condiciones de rentabilidad y relevo generacional del sector de la pesca artesanal.
- Facilitar el acceso a financiación de la inversión inicial e infraestructuras de la pesca artesanal.

## PARA SABER MAS:

---



- Seminario completo:

[Pincha aquí](#)

- Entrevista a Raquel Llopis y Maribel Cera (Presidentas de Adomar y Associació Catalana Dones de la Mar):

[Pincha aquí](#)

- Línea de trabajo sobre Pesca Artesanal de la CTC:

[Pincha aquí](#)

- Página web de la Cofradia de Pescadores de Gandía:

[Pincha aquí](#)

- Página web de la Asociación Tyrius:

[Pincha aquí](#)

- Sitio web Adomar:

[Pincha aquí](#)

- Página Facebook Associació Catalana de Dones de la Mar:

[Pincha aquí](#)

- Artículo: El impacto del Covid19 en la Pesca Artesanal Valenciana

[Pincha aquí](#)



CTC\_UPV



CATEDRATIERRACIUDADA  
NA.BLOGS.UPV.ES



@TCIUDADANA\_UPV



Diálogos CTC

Esta licencia no permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas. Además, la distribución de estas obras derivadas se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.